



Entwicklung der künstlerischen Identität in der Hochschulausbildung: Welche Rolle spielt der Lehrer?

Autorinnen	Estelle Revaz und Carine Tripet Lièvre
Verlag	L'Harmattan, 2019
Sprache	français
ISBN	978-2-343-17354-2
EAN	9782343173542

Überblick

Zur Beantwortung dieser Frage wurden die Cellolehrer der Hochschule anhand von halboffenen Fragen befragt, ergänzt durch ein Klärungsgespräch. Es wurden einige interessante Anhaltspunkte identifiziert. Eine gute Kenntnis der Mechanismen, die an der Entwicklung der *künstlerischen Identität* des Studenten beteiligt sind (doppelte Identität des Studenten, dreifache Identität des Professors, *biographische Transaktionen*, unterschiedliches Wissen), eine genaue Definition der verschiedenen Dimensionen, die in diesen Identitäten auf dem Spiel stehen (insbesondere Werte und Talente), sowie eine breite und bewusste Palette angepasster didaktischer Gesten scheint es dem Professor zu ermöglichen, eine komplexe Haltung einzunehmen, die die Entwicklung der künstlerischen Identität des Studenten fördern und optimieren könne.

Stichworte: künstlerische Identität - biographische Transaktionen - Hochschulbildung - Instrumentalpädagogik - Cellodidaktik - künstlerische Identität - Hochschulausbildung.