



CINÉMA
Loulou: l'incroyable secret
Grégoire Solotareff réalise un dessin animé d'aventure, dynamique et intelligent, qui séduit beaucoup le public. **PAGE 16**

LE MAG

15

MUSIQUE La soliste valaisanne Estelle Revaz en concert ce vendredi, à la Fondation Pierre Gianadda, avec l'Orchestre des Jeunes de la Suisse romande et le Quatuor Sine Nomine.

La Belle et le violoncelle

JOLIE ANZÉVUI

«Je vis dans ma valise!» Au gré de ses concerts, Estelle Revaz arpente les lieux les plus évocateurs de la planète mais revient toutefois régulièrement dans son Valais natal: «Me produire devant un parterre de proches et d'amis de longue date qui m'encouragent et suivent mon parcours, se révèle toujours émotionnellement intense.» Pour cette musicienne confirmée qui mène désormais, du bout de son archet, une carrière internationale des plus fulgurantes, l'accueil et l'attitude du public ont toujours un impact considérable en termes de motivation: «Dès les premiers applaudissements, je sais si le public m'est acquis ou si je vais devoir le conquérir.»

Estelle Revaz se produira donc ce vendredi en Octodure avec l'Orchestre des Jeunes de la Suisse romande, réunissant des musiciens de 12 à 18 ans, issus de divers conservatoires, sous la direction du Quatuor Sine Nomine. «Ils font un travail remarquable. Je suis particulièrement inspirée, stimulée et impressionnée par leur qualité instrumentale, leur discipline et leur amour pour la musique. Venir en Valais offre aussi l'opportunité de faire découvrir cet orchestre qui ne compte malheureusement pas encore d'effectif valaisan. Nous espérons susciter l'intérêt de jeunes talents d'ici pour cette belle aventure.»

Peu de loisirs

Vendredi soir, la soliste se réjouit d'interpréter (notamment!) avec ces jeunes musiciens, un concerto de Carl Philipp Emanuel Bach «comme



Estelle Revaz se produira ce vendredi à la Fondation Gianadda, une «constellation inspirante d'art et d'énergie artistiques». MARCUS HOFFMANN

«Le violoncelle, c'est très physique. Le soliste oscille souvent entre complicité avec l'orchestre et combat de survie.»

ESTELLE REVAZ VIOLONCELLISTE

un beau dialogue entre soliste et orchestre conversant en continu.»

Avec la qualité de son jeu «impérieux, vibrant et lumineux», la musicienne valaisanne abor-

de aujourd'hui avec la même aisance, un très large répertoire: de la musique baroque aux créations contemporaines, en passant par les concertos classiques et romantiques. «Tous les répertoires s'enrichissent mutuellement», dit-elle.

Barde de diplômes et de distinctions, elle reconnaît toutefois que l'on ne peut «brusquer le temps». Autrement dit, pas question de se reposer sur ses lauriers. Dans un contexte de concurrence internationale rude mais stimulant, élargir son

répertoire, jouer plus et même davantage, rencontrer des gens inspirants qui lui permettent de poursuivre sereinement sa voie, entretenir son envie permanente de progresser sont autant de défis quotidiens.

Les journées sont trop courtes dans cette perspective et ne laissent que peu de place pour les loisirs. «La vocation de soliste ne se résume pas au seul bonheur du concert. Les tâches administratives, les contacts humains, l'organisation des voyages, les répétitions, la gestion des program-

mations à mener de front et bien sûr le travail personnel sur l'instrument remplissent mes journées.»

Vivre de son art

A 24 ans, la jeune violoncelliste est désormais capable de vivre de son art, grâce notamment au soutien de l'Etat du Valais. Une sécurité matérielle qui lui donne accès à divers projets, dont l'enregistrement en janvier 2015, de son premier disque avec orchestre. Le concerto romantique «Schelemo» de Bloch (compositeur suisse), ainsi qu'un concerto inspiré par sept tableaux de peintres suisses, tout spécialement écrit pour elle par le compositeur Bâlois Andreas Pflüger, alliés à une pièce pour orchestre de Max Reger en relation avec l'univers pictural de Böcklin, y figureront. «L'occlusion de véhicule de ces valeurs suisses et de valoriser la richesse de notre culture.»

Mais dans l'immédiat, place aux festivités de fin d'année. Ce sera en Valais et sur les pistes d'Oronnaz pour cette excellente skieuse qui apprécie le cocktail poudreuse/soleil. Et le 31 décembre, quand l'heure sera venue de formuler un vœu? «Je souhaite une année 2014 jalonnée de ces rencontres motivantes qui alimentent en permanence mon énergie.»

INFO

Concert de la soliste Estelle Revaz au violoncelle avec l'Orchestre des Jeunes de la Suisse romande sous la direction du Quatuor Sine Nomine. Œuvres de Vivaldi, Haendel et Carl Philipp Emanuel Bach, à la Fondation Pierre Gianadda (Marigny), ce vendredi à 20 h. Entrée libre et collecte à la sortie.

ÉVÈNEMENT Christophe Maé et Tal au stade de Tourbillon.

Deux vedettes sous les étoiles

Après Patrick Bruel, Florent Pagny ou encore Johnny Hallyday, le stade de Tourbillon sera à nouveau le théâtre d'un grand concert en plein air.

Le 19 juillet prochain, «Sion sous les étoiles 2014» accueillera deux artistes français qui figurent au sommet des charts: Christophe Maé et Tal.

Populaires

Le premier aligne les tubes depuis plusieurs années. Il a d'ailleurs décroché samedi dernier un NRJ Music Awards d'Honneur.

Quant à Tal, chanteuse et danseuse franco-israélienne, elle a pris part à l'émission «Danse avec les stars 4» et a chanté sur les disques «Génération Goldman».



Christophe Maé. DR



Tal. DR

Les places pour ce concert exceptionnel sont déjà en vente.

Au Stade de Tourbillon à Sion le 19 juillet 2014. Billets en vente chez Ticketcorner et sur www.livemusic.ch Infos: 0901 566 500

CAPRICES FESTIVAL Trois jours en mode electro.

Stars des platines sur le Plateau

Grande nouveauté de la 11e édition du Caprices Festival, le premier week-end sera entièrement dédié aux musiques électroniques. Les plus grands DJ/producteurs se succéderont sur la scène du Moon, à Modernity ainsi qu'au sein des lieux satellites où la techno se déclinera dans toutes ses variantes.

Rendez-vous en avril

Les plus fameux représentants de ce genre musical seront réunis pour l'occasion, plaçant Caprices au niveau des meilleurs festivals européens de la scène électronique. De fait, le line-up comportera, sur 14 headliners, 6 membres des 20 meilleurs DJ's du monde, selon le classement récemment publié par Resident



Sven Väth, pour un set inédit le dimanche 13 avril 2014. DR

Advisor. Le vendredi 11 avril, en ouverture de cette «parenthèse

clubbing», le Moon accueillera pléthore de stars des platines, dont le musicien et producteur canadien Richie Hawtin, mais aussi Marco Carola, mondialement connu pour ses sets explosifs, ainsi que Gaiser (protégé de Richie Hawtin) en live, et enfin le duo français DOP.

Samedi 12 avril, la quintessence de l'électro sera une nouvelle fois au programme de la soirée avec à l'affiche, la légende britannique Carl Cox, le pionnier de la techno de Detroit, Jeff Mills, mais aussi la grande sensation 2013, Gesaffelstein, et le Français Simon Delacroix alias The Toxic Avenger.

Informations sur: www.caprices.ch