



**FESTIVAL DE LOCARNO
Hong Sangsoo couronné**

Surprise à Locarno: c'est le long métrage sud-coréen «Right Now, Wrong Then» de Hong Sangsoo qui remporte le Léopard d'or. **PAGE 15**

CULTURE

13

SION FESTIVAL Un concert d'ouverture original illuminé notamment par le jeu enthousiaste de la jeune violoncelliste valaisanne Estelle Revaz. Portrait d'une artiste pleine de projets.

L'ouverture d'esprit pour credo

MAGALI CHARLET

A 26 ans, la violoncelliste née à Salvan dans une famille de musiciens est animée par un enthousiasme sans bornes et un goût pour le défi qui la poussent à se surpasser et à explorer sans cesse de nouveaux horizons. Une artiste optimiste et volontaire dont l'esprit fourmillé de projets et qui vient de sortir un premier disque intitulé «Cantique», pensé à la fois comme une ouverture à la culture suisse et une invitation à la réflexion sur les liens entre inspiration et interprétation.

Une vie intense faite de nombreux challenges

«Enfant, je voyais la vie de soliste comme une vie de princesse. J'ai ensuite découvert des facettes du métier que je n'imaginai pas.» La jeune musicienne explique qu'elle a passé les dix-huit derniers mois sur son projet de disque et que cela a demandé une énorme force physique et mentale. «Mon métier et mon rythme de vie demandent une grande préparation physique. Pour l'enregistrement de «Cantique», j'ai passé de longues heures sur un vélo au fitness, en visualisant les pièces dans ma tête et en pédalant plus fort lors des passages intenses!» Estelle Revaz a même poussé le vice jusqu'à apprendre par cœur ces différentes œuvres pourtant très complexes: «Parce que c'est la mode», s'amuse-t-elle, «mais surtout parce que le fait de jouer par cœur permet beaucoup plus de liberté. Mais cela demande une immense concentration.»

Beaucoup de gratitude pour les soutiens reçus

La violoncelliste souligne à plusieurs reprises l'importance de ses racines, dans sa vie itinérante. «Ma famille, mes origines, c'est vraiment très important pour moi.» Elle exprime aussi sa reconnaissance envers Jacques Cordonier et l'Etat du Valais qui ont fait, selon elle, un travail remarquable pour dynamiser la programmation de la musique classique en Valais et qui ont réussi à miser sur la relève, notamment via des bourses et des programmes d'encouragement. Sans oublier les organisateurs de concerts et les nombreux amis qui la soutiennent.

Un premier disque qui met en valeur la culture suisse

Estelle Revaz, en collaboration avec le chef d'orchestre Facundo Agudin, a imaginé «Cantique», un disque basé sur le désir de mettre en valeur la culture suisse. Il y a trois moments dans «Cantique». Le premier est une interprétation de Schelomo, «Rhapsodie hébraïque pour violoncelle et grand orchestre» écrite en 1915 par le compositeur Ernest Bloch. La deuxième partie du disque est le fruit d'une commande au compo-



«Etre invitée au Sion Festival me permet de concilier mes racines valaisannes et la dynamique internationale de mon métier.»

ESTELLE REVAZ
VIOLONCELLISTE
PHOTO: GREGORY BARONIN

siteur bâlois Andreas Pflüger, à qui les initiateurs du projet ont demandé de choisir six tableaux de peintres suisses et de les transposer en musique. «Cela invite à s'interroger sur les mécanismes de l'inspiration et de l'interprétation, à saisir l'insaisissable», explique Estelle Revaz. Le troisième temps du disque est consacré à l'interprétation de la «Suite Böcklin» de Max Reger, quatre poèmes symphoniques inspirés de quatre tableaux d'Arnold Böcklin, le célèbre peintre bâlois.

L'importance de rester optimiste

«Ce disque a été pour moi comme une leçon de vie, car à chaque problème qui s'est présenté, nous avons trouvé une solution. Cela m'a montré la faculté que nous avons de rebondir, cela a renforcé mon envie d'aller plus loin, d'apporter ma pierre à l'édifice.»

INFO

Plus de renseignements sur: www.estellerrevaz.com



Stéphane Chapuis, accompagné par Chizu Miyamoto au piano, déploie les surprenantes possibilités qu'offre l'accordéon. SION FESTIVAL

CONCERT D'OUVERTURE

Des violons, du piano, du violoncelle et... de l'accordéon

Le concert d'ouverture du Sion Festival était, comme une balade au fil des ambiances, délicieusement nuancé. Des sonorités crépusculaires des œuvres d'Alberto Ginastera aux notes exaltées d'Astor Piazzola, les musiciens ont développé avec simplicité et conviènce une grande variété d'atmosphères. Le public, qu'il soit néophyte ou fin connaisseur, pouvait se laisser allégrement guider à travers ces univers musicaux servis avec talent et simplicité par les professeurs et les étudiants de l'Académie de musique Tibor Varga, ainsi que par la violoncelliste Estelle Revaz, invitée pour l'occasion. La prestation de cette jeune musicienne de 26 ans aura marqué les esprits. Son jeu est enthousiaste et précis et sa manière de ne faire qu'un avec son instrument a quelque chose d'organique. Grâce à une sélection d'œuvres riches et judicieuses, les spectateurs ont pu apprécier les nombreuses modulations expérimentées par les musiciens. Cette 51e édition du Sion Festival promet d'être riche en découvertes et en surprises et il ne faut pas hésiter à partir à la rencontre de cet univers plein d'inventivité. Comme le dit Estelle Revaz: «Nous pouvons rendre la musique classique accessible à tous les publics, faire de notre mieux pour que cela soit joyeux, mais c'est au spectateur de faire le premier pas.»

À L'AFFICHE DU SION FESTIVAL

KATIA ET MARIELLE LABÈQUE
Mardi 18 août à 20 h à la Ferme Asile

W.A. Mozart: «Concerto pour deux pianos KV365 en mi bémol majeur»

SOIRÉE OPÉRETTE
Mardi 19 août à 20 h à la Ferme Asile

«Souvenirs de Vienne»

JANINE JANSEN
Jeudi 20 août à 20 h à la Ferme Asile

J.-S. Bach: «Variations Goldberg»

FABIO BIONDI
Vendredi 21 août à 20 h à la Ferme Asile

«Le Journal de Chiara»

MUSIQUE EN FÊTE
Samedi 22 août 10 à 16 h en ville,

plus de 15 concerts gratuits 11 h maison Supersaxo

«Concert de haute couture: musique, parfum, chaussures et mode»

GOMALAN BRASS QUINTETT
Samedi 22 août à 17 h à la Ferme Asile

«Leur Aïda»

Sion Festival
14 AU 30 AOÛT 2015
VOIX / VIOLON

FABIO BIONDI
VE 21 AOÛT - 20H
FERME-ASILE

Fabio Biondi
Marina de Liso
Europa Galante

DIRECTEUR ARTISTIQUE
PAVEL VERNIKOV

BILLETTERIE: WWW.SION-FESTIVAL.CH OU SION TOURISME +41(0) 27 337 77 27