



GRIMENTZ

Le Festival d'Anniviers veut résonner cet été

Forcé de jouer des coudes pour se faire une place entre plusieurs grandes manifestations sportives, le Festival d'Anniviers a une belle carte à jouer cette année avec la disette athlétique qui se profile. Sa 11e édition devrait se dérouler du 30 juillet au 2 août dans la chaleureuse église de Grimentz. Les organisateurs se disent prêts à faire des aménagements pour se conformer

aux directives sanitaires imposées par le coronavirus. L'ambition est d'offrir envers et contre tout «un moment de plaisir à un public fidèle». La soirée d'ouverture du 30 est baptisée «Sommets du répertoire de musique de chambre» avec des œuvres de Rachmaninov et de Beethoven, 250 ans de sa naissance oblige. On retrouverait le pianiste belge Stéphane de May, directeur artistique du festival et Grimentzard de cœur, accompagné du violoniste Régis Pasquier et du violoncelliste Jordan Gregoris. Autre moment mémorable en perspective: le concert du 1er Août autour de l'as de l'accordéon Stéphane Chapuis qui maintient le suspense sur le programme.

Toutes les infos sur: www.festivaldanniviers.com



Lancée dans une carrière internationale, Estelle Revaz a dû se replier chez ses parents à Genève, confinement oblige. Mais la Valaisanne espère décoller pour de nouvelles tournées à l'étranger. DR

Estelle Revaz s'accroche aux notes cet été

LA CULTURE AU TEMPS DU CONFINEMENT La violoncelliste valaisanne fait «comme si» en préparant un nouvel enregistrement. Et aspire à une meilleure reconnaissance des acteurs culturels.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

«J'ai arrêté de compter.» Confinée chez ses parents à Genève, Estelle Revaz fait chaque jour face à de nouvelles annulations. La violoncelliste d'origine valaisanne aurait dû s'envoler mercredi au Canada pour une tournée de trois semaines. A l'eau, comme son récital prévu au Verbier Festival. «Nerveusement, c'est une période éprouvante. Le plus dur à gérer, c'est l'incertitude. Tout va très vite. En attendant, on doit continuer à travailler.» L'artiste consacre toujours beaucoup de temps à son instrument fétiche. En ligne de mire: un enregistrement au mois de juin dédié au compositeur Frank Martin avec l'Orchestre de Chambre de Genève. «Pour l'heure, je pars du principe que ça se fera. Mais la préparation est tronquée. Je me retrouve seule, sans accompagnement.» La jeune femme



La culture a droit à son plan de déconfinement.»

ESTELLE REVAZ
VIOLONCELLISTE PROFESSIONNELLE

peut néanmoins compter sur le pianiste Christian Chamorel qui lui enregistre les parties orchestrales.

Des notes d'espoir

Comme ses collègues, elle a eu à cœur dès le début de la crise d'offrir des plages musicales à un cercle élargi de connaissances. Chaque joue, elle consacre une poignée d'heures à l'enregistrement de vidéos accompagnées d'un texte explicatif. «La culture est devenue un bien es-

sentiel en ces temps de confinement. Qui n'a pas lu un livre ou écouté une chanson? C'est une vraie soupape», commente la musicienne qui appelle de ses vœux un plan de déconfinement taillé pour la culture. «On n'a encore rien entendu de concret. Or je pense que des solutions pratiques existent. En quoi est-ce moins compliqué de rouvrir les écoles ou les transports publics?», s'interroge celle qui est à l'affiche des prochaines Rencontres musicales de Champéry fin juillet.

De la paperasse

Car détricoter un agenda ciselé souvent un à deux ans à l'avance n'a rien d'une sinécure. Outre le poids psychologique, il s'agit de gérer l'annulation des hôtels et des vols, un parcours du combattant administratif. La résidente du bout du lac s'en occupe le soir après une journée rythmée par la

musique et le sport. Une routine qui lui permet de se maintenir en forme en vue d'un futur engagement tout hypothétique qu'il est. Financière-

ment, la situation est précaire. Soliste fonctionnant au cachet, la trentenaire n'a plus de revenus. Difficile pour l'heure de chiffrer la perte mais c'est surtout en termes de réseautage que le coup est dur. «Une master class permet de créer des engagements. Là, tout est en stand-by.»

Des perspectives limitées

Et 2021 s'inscrit encore en pointillé, nombre de festivals préférant reporter leur programmation avec les mêmes artistes, ce qui limite les perspectives. Estelle Revaz a fait les démarches pour toucher des indemnités. Et la violoncelliste de louer à ce titre le rôle d'aiguillage joué par l'association

Culture Valais. «Une hotline professionnelle qui gagne à être connue.» Philosophe, la violoncelliste veut croire que cette crise aura des répercussions positives. «C'est l'occasion pour la Suisse de mettre en valeur ses artistes. La France soutient très fortement les siens. A notre pays d'en faire de même.»

Un appel du pied aux organisateurs de festivals qui ne brillent pas tous par leur patriotisme. Plus largement, la jeune femme espère une prise de conscience du rôle social de la culture de la part du politique. «On apporte quelque chose de nécessaire à la société, une nourriture spirituelle. Ce serait un juste retour des choses que de mieux nous considérer.»

PUBLICITÉ

NETTOYAGES DE PRINTEMPS

OFFRE LAVAGE
valable du 27 avril au 31 mai

TAPIS : Rabais 15%

DUVETS : Remise Fr. 10.00

sur les objets amenés dans nos magasins de Sion et Martigny (Pressing Prévaille-Valduvet)

HERVE MICHELOUD

NETTOYAGES bâtiment & mobilier

Tél. 027 205 74 00

Groupe HM S.A.
Rte de Riddes 21, SION

www.groupe-hm.ch
info@groupe-hm.ch